

8 Nisan 2009

**“MİMAR KEMALİDDİN:
TARİHİN DÖNÜM NOKTALARINDA BİR YAŞAM (1870-1927)”
SERGİSİ SANAL MİMARLIK MÜZESİ’NDE!**

Sanal Mimarlık Müzesi “Mimar Kemaleddin: Tarihin Dönüm Noktalarında Bir Yaşam” başlıklı sergiyi sunuyor. Mimarlar Odası tarafından 2007 yılında düzenlenen Mimar Kemaleddin Etkinlikleri çerçevesinde Prof. Dr. Afife Batur tarafından özenli bir araştırmanın sonucunda hazırlanan sergi, Sanal Mimarlık Müzesi’nde ilgililerin beğenisine sunuluyor. Sergi, Nisan ayı boyunca www.mimarlikmuzesi.org adresinden izlenebilecek.

1968 yılından bu yana yapı dünyasının bilgi merkezi olarak hizmet veren Yapı-Endüstri Merkezi’nin bünyesinde yer alan Sanal Mimarlık Müzesi’nin yeni sergisi; Türk mimarlık tarihinin önemli isimlerinden biri olan Mimar Kemaleddin’in yaşam çizgisi ve yapıtları ile mimarlığını yapı tipolojilerine göre irdeleyen mimari okumaları içeren “*Mimar Kemaleddin: Tarihin Dönüm Noktalarında Bir Yaşam*” başlığını taşıyor. Sergi, Mimarlar Odası tarafından 2007 yılında düzenlenen “Mimar Kemaleddin Etkinlikleri” çerçevesinde Prof. Dr. Afife Batur tarafından hazırlanmıştı. Mimar Kemaleddin’in tasarımdan düşünce üretimine, örgüt çalışmalarından fotografik belgelemeye uzanan farklı okumalara açık kimliğini göstermeyi amaçlayan Sergi, Türkiye mimarlık tarihinin bu önemli mimarını mimarlık ortamının dışındakilere de tanıtmayı hedefliyor.

Türk ve dünya mimarlık mirasını oluşturan, ulaşılabilir her türlü belge ve tanıklığı derleyerek kapsamlı bir envanter oluşmasını, araştırmacılar için değerli bir referans kaynağı yaratılmasını hedefleyen Sanal Mimarlık Müzesi, daha önce Vedat Tek arşivinin not defterleri de dahil çok büyük bir bölümünü ziyaretçilerine sunmuştu. Mimar Kemaleddin ve Mimar Vedat Tek imparatorluktan cumhuriyete geçen Türkiye’nin, bu dönüşüm sürecinin önde gelen





aktörleriydiler. “Kendi” mimarlığını arayan Osmanlı’nın son yıllarının ürünü “Milli Mimari Rönesansı”nın önderleri olan bu iki mimar resmi çağrıyla gittikleri yeni başkent Ankara’da yeni Cumhuriyet’in yönünü bütün dünyada yükselen Modernizm’e çevirmesiyle dışlandılar.

Mimar Kemaleddin ve Mimar Vedad Tek’in mimarlık serüvenleri mimarlığın ötesinde 20. yüzyılın başında Türkiye’de ve dünyadaki köklü değişimi çözümlmek açısından son derece değerli veriler sunmaktadır.

“*Mimar Kemaleddin: Tarihin Dönüm Noktalarında Bir Yaşam*” Sergisi Sanal Mimarlık Müzesi; www.mimarlikmuzesi.org ve www.archmuseum.org adreslerinden Nisan ayı boyunca izlenebilir.

Ayrıca Sanal Mimarlık Müzesi’nde yer alan “Devan Eden Sergiler” bölümünden müzede bugüne kadar yayımlanmış tüm sergilere ulaşabilmektedir.

Sanal Mimarlık Müzesi www.mimarlikmuzesi.org Hakkında...

www.mimarlikmuzesi.org adresinde Yapı-Endüstri Merkezi tarafından sanal ortamda kurulan Mimarlık Müzesi, Türkiye’de yıllardır gündemde olan ancak bir türlü yaşama geçirilemeyen gerçek Mimarlık Müzesi’nin bir anlamda ilk adımını oluşturuyor. Mimarlık Müzesi’nde Türk ve dünya mimarlık mirasını oluşturan, ulaşılabilir her türlü belge ve tanıklık derleniyor. Çeşitli kişi ve kurumların arşivlerinde saklanan belgeler gün ışığına çıkarılıp internet ortamında incelenebilir hale getiriliyor. Böylece kapsamlı bir envanter oluşmasına, araştırmacılar için değerli bir referans kaynağı yaratılmasına çalışılıyor. Müzede yer alan bütün bilgi ve belgeler dijital kayıt biçiminde saklanarak mimarlık tarihi açısından çok değerli bir dijital arşiv oluşturulması amaçlanıyor. www.archmuseum.org adresinde İngilizce yayın da yapan Mimarlık Müzesi, Türk mimarlığının yurtdışında tanınması, Türk mimarlığı ile uluslararası mimarlığın kesiştiği noktaların ortaya konması gibi bir işlev de yükleniyor.

Yapı-Endüstri Merkezi

Yapı-Endüstri Merkezi, yapı malzemesi ve teknolojisi alanında çalışan bir bilgi merkezidir. 1968’den beri yapı sektöründe mal ve hizmet üreten kuruluşlar ile yine bu sektörde çalışan profesyonel yöneticiler, mimarlar, mühendisler, müteahhitler ve yapı malzemesi kullanıcısı tüm kesimlere hizmet vermektedir. Yapı Bilgi Merkezi, YEM Yayın ile yayınladığı sektörel yayınları, YEM Kitabevi, yapı malzemeleri ve teknolojilerinin sergilendiği YAPI Fuarları, yıl boyunca yayınlanan çeşitli organizasyonları, 2001’ den bu yana hizmet veren kapsamlı ve uzmanlaşmış portalı yapi.com.tr, mimarlık ve tasarım yayın platformu mimarizm.com, sanal ortamdaki mimarlık müzesi mimarlikmuzesi.org ile sektörün temel taşlarından birini oluşturmaktadır.

Daha fazla bilgi için: www.yem.net

