

## Mimarlık Öğrencilerinin Bakışıyla Antik Bergama

“Mimarlık Öğrencilerinin Bakışıyla Antik Bergama” sergisi İTÜ Mimarlık Fakültesi lisans programında Prof. Dr. Turgut Saner tarafından verilen “İlkçağ ve Bizans Mimarlığı” dersinin bir ürünüdür. Mimarlık öğrencilerinin 2006/07 bahar yarıyılındaki dersleri kapsamında Antik Bergama kenti ve yapılarına ilişkin hazırladıkları sunuşlara dayanmaktadır. Tüm yarıyıl boyunca dersin konuları Bergama’ya odaklanmış, bir haftasonu gezisiyle Bergama ziyaret edilerek yerinde de gözlemlerde bulunulmuştur.

Bergama, Antik Çağ’daki adıyla Pergamon, yerleşim izleri daha önceye gitmekle birlikte, esas olarak Hellenistik dönemde kurulan ve gelişen bir kenttir. Özellikle İ.Ö. 3. ve 2. yüzyıllar içinde, kente ve Batı Anadolu’ya egemen olan Attalos hanedanı, Bergama’yı ikinci bir Atina olma iddiasıyla geliştirmiş ve yapılarla donatmışlardır. Bergama parlak bir politik, ticari ve kültürel merkezdir. Burada gerçekleşen yapım etkinliği, Antik Çağ Yunan ve Roma mimarlıklarının tüm temel yapı tiplerini barındırmakta, özellikle akropol yamaçlarında inşa edilen yapılar, kendi içinde ve kentsel mekan ilişkileri bağlamında çok iyi kavranır durumdadır.

“Mimarlık Öğrencilerinin Bakışıyla Antik Bergama” için öğrenci çalışmaları, konulara bağlı olarak gruplar halinde düzenlendi, ancak her konu grubu içinde her öğrencinin ayrı katkısının ve yorumunun olması öngörüldü. Sergide mimarlık öğrencileri Bergama’yı benzer antik kentlerle yaptıkları karşılaştırmalarla ve günümüzden kattıkları bakışla zengin bir perspektiften ele alıyorlar. Paftaların birlik içinde bir etki bırakması mimar Cem Kozar’ın tasarımıyla sağlanıyor.

Sergi, Şubat 2008’den itibaren [www.mimarlikmuzesi.org](http://www.mimarlikmuzesi.org) adresinden izlenebilir.

